





**Descripción de la Actividad:** Se socializa con los aprendices el técnico en ejecución de la danza que se realizaría como trabajo a su formación.

**Obligación Específica 5:** Ejecutar la formación profesional integral de acuerdo con el diseño curricular y proyecto formativo de los programas en los diferentes municipios del departamento de Norte de Santander.

Tipo Formación	No Ficha	Nombre del Programa
Técnico	3342742	en ejecución de la danza
Complementario	3385554	Técnicas para el manejo de la expresión corporal y escénica

#### ACTIVIDADES ACADÉMICAS

<b>FICHA DE APRENDIZAJE:</b>	3343742 - EJECUCION DE LA DANZA.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Danzar ritmos de acuerdo con parámetros técnicos y géneros dancísticos
<b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>	
02. PREPARAR EL CUERPO SEGÚN EL GÉNERO DANCÍSTICO Y SU TÉCNICA.	
04. EVALUAR DESEMPEÑO TÉCNICO E INTERPRETATIVO SEGÚN PUESTA EN ESCENA Y GÉNERO DANCÍSTICO.	
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.

<b>FICHA DE APRENDIZAJE:</b>	3385554 - TÉCNICAS PARA EL MANEJO DE LA EXPRESIÓN CORPORAL Y ESCÉNICA
------------------------------	---

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	MANEJAR LA EXPRESIÓN CORPORAL SEGÚN LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
-------------------------------	---



## Obligación Específica 6

**Descripción de la Actividad:** Impartir formación en red de conocimiento, a las siguientes fichas y cuyo registro de horas se realizó correctamente en Sofía Plus:

### NOMBRE DE LA ACTIVIDAD FORMATIVO.

1. Reconocer la identidad institucional y estructura de la formación profesional integral.
2. Identificar los componentes, elementos y características de la producción en la danza y el diseño de piezas coreográficas

### ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE A REALIZAR.

Reconoce la identidad institucional y los procedimientos administrativos y formativos.

Danzar ritmos de acuerdo con el género y técnicas de expresión corporal.

### DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE REALIZADAS

#### 1. Reconocimiento de la identidad institucional y estructura de la formación profesional integral

Durante este periodo formativo, el aprendiz ha reconocido la identidad institucional del SENA, comprendiendo su misión, visión y los principios que orientan la Formación Profesional Integral. Se evidenció apropiación de la estructura organizacional y de los procedimientos administrativos y formativos, fortaleciendo su comprensión sobre los procesos de ingreso, seguimiento, evaluación y certificación.

Este reconocimiento permite asumir un rol activo dentro de la comunidad educativa, orientando sus acciones al crecimiento personal y profesional, en coherencia con su proyecto de vida.

#### 2. Apropiación de las características de la gestión organizacional del SENA

El aprendiz ha identificado y analizado las características de la gestión organizacional del SENA, comprendiendo cómo esta se articula con la misión institucional y con las necesidades del entorno productivo y cultural.

Desde su rol como futuro técnico en danza, se reflexionó sobre la importancia de la ética, la responsabilidad y el



compromiso social, elementos fundamentales en la construcción del proyecto de vida y en el desarrollo profesional dentro del sector artístico y cultural.

### **3. Identificación de la dinámica organizacional y del rol de la Formación Profesional Integral**

Se logró identificar la dinámica institucional del SENA, valorando la interacción entre los diferentes niveles organizativos y su impacto en la formación.

El aprendiz relacionó estos aspectos con su propio proceso de desarrollo, reconociendo el valor de la formación integral en la consolidación de competencias técnicas, sociales y humanas necesarias para el desempeño en el ámbito artístico.

### **4. Identificación de los componentes y características de la producción en danza**

En el componente técnico, los aprendices identificaron los elementos estructurales de la producción en danza, incluyendo composición, ritmo, espacio, cuerpo y movimiento. Asimismo, se exploraron estrategias para el diseño de piezas coreográficas, considerando aspectos estéticos, conceptuales y técnicos.

### **5. Ejecución dancística y técnicas de expresión corporal**

Se desarrollaron sesiones prácticas orientadas a bailar ritmos según el género y las técnicas de expresión corporal, fortaleciendo el dominio técnico, la coordinación, el control del movimiento y la sensibilidad artística. A través de ejercicios de improvisación y repertorio, los aprendices consolidaron su capacidad de adaptación a diversos estilos, géneros y contextos escénicos.

### **6. Interpretación del movimiento y construcción escénica**

Finalmente, se evidenció progreso en la interpretación del movimiento, aplicando técnicas y estilos propios de la danza.

El proceso formativo permitió que cada aprendiz explorara su identidad corporal y expresiva, vinculando el contenido técnico con la intención artística y comunicativa de la obra.

La actividad fue ejecutada conforme a los lineamientos del contrato, cumpliendo con los objetivos propuestos y respetando los estándares de calidad exigidos por la entidad.



**Evidencias  
fotográficas**



## Obligación Específica 5

Aplicar según la modalidad, estrategias de enseñanza, aprendizaje, seguimiento y evaluación de acuerdo con los lineamientos pedagógicos y metodológicos de la entidad.

**Descripción de la Actividad:** Se implementaron estrategias de aprendizaje basadas en proyectos, mediante las cuales los aprendices participaron activamente en las actividades definidas en la guía de aprendizaje. Estas estrategias incluyeron dos componentes clave:

- **Trabajo colaborativo en equipo:** los aprendices coordinaron sus esfuerzos, compartieron responsabilidades y construyeron conocimientos de forma conjunta, aprovechando la interacción bidireccional y generando sinergia grupal
- **Instrucción directa del docente:** El instructor orientó las actividades, aportó retroalimentación continua y facilitó el desarrollo de habilidades específicas en cada etapa del proyecto.

ACTIVIDADES ACADÉMICAS	
<b>FICHA DE APRENDIZAJE:</b>	3343742 - EJECUCION DE LA DANZA.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Danzar ritmos de acuerdo con parámetros técnicos y géneros dancísticos
RESULTADOS DE APRENDIZAJE	
01. RECONOCER LOS GÉNEROS DANCÍSTICOS SEGÚN SU TÉCNICA.	
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.

## Obligación Específica 8

**Descripción de la Actividad:** Se realizó evaluación de los juicios de evaluativos de la competencia o formaciones impartidas por medio de la plataforma Sofía plus a cada uno de los aprendices con el juicio evaluativo Aprobado y No aprobado, según corresponda.

## Evidencias Juicios Evaluativos y Solicitud de Certificación



**Evaluación ruta de aprendizaje masivo**

Opciones de búsqueda

Ficha de caracterización\* 3343742-EJECUCION DE LA DANZA.

Competencia de aprendizaje\* Resultado de Aprendizaje de la Induccion.

**Aprendices**

	Identificación	Nombres	Apellidos	Estado
<input type="checkbox"/>	TI 1092179568	SANTIAGO	LOZANO MENDOZA	Formacion
<input type="checkbox"/>	TI 1122814780	CHAROL JULIANA	COBO GONZALEZ	Formacion
<input type="checkbox"/>	TI 1092734844	LEIDY TATIANA	ORDOÑEZ ASCANIO	Formacion
<input type="checkbox"/>	TI 1092735667	MARI LEIDY	SANCHEZ BERMUDEZ	Formacion
<input type="checkbox"/>	TI 1066093032	JAFET DAVID	SALAZAR ALVARADO	Formacion
<input type="checkbox"/>	TI 1064113181	KAROL MELISA	GELVEZ JIMENEZ	Formacion
<input type="checkbox"/>	TI 1092180445	TEHILOR JOSUE	CASADIEGO PEREZ	Formacion
<input type="checkbox"/>	TI 1092181364	YULFER	CARRASCAL RODRIGUEZ	Formacion
<input type="checkbox"/>	TI 1092179483	TALIHANA MARIA	ROPERO ALVERNIA	Formacion
<input type="checkbox"/>	TI 1092734794	KEVIN AURELIO	PINEDA BAYONA	Formacion
<input type="checkbox"/>	TI 1092186107	DAINY YALDED	AVENDAÑO RINCON	Formacion

## Obligación Específica 10

### Descripción de la Actividad:

Se implementaron y verificaron las siguientes acciones de gestión en las formaciones:

#### 1. Verificación de matrícula

Se comprobó que todos los aprendices inscritos en las formaciones efectivamente aparecieran matriculados, asociación respaldada con la planilla oficial.

#### 2. Elaboración de la ruta de aprendizaje

Se diseñó una ruta de aprendizaje adaptada a las formaciones, definiendo objetivos, secuencias metodológicas y cronogramas. Luego, se vinculó formalmente a cada aprendiz con su correspondiente ruta, garantizando un seguimiento estructurado.

#### 3. Corroboración de información personal

Se contrastó la Planilla de Asistencia y Matrícula con los listados oficiales proporcionados por cada institución formadora. Se validó que el número y tipo de documento, así como los nombres y apellidos de



los aprendices, coincidieran completamente con los registros (nombre completo, tipo y número de identificación).

### Listar Aprendices a una Ruta de Aprendizaje

**Opciones de Búsqueda**

Ficha de Caracterización\* 3343742 - EJECUCION DE LA DANZA.

Ruta de Aprendizaje\* FICHA 3343742 EJECUCION DE LA DANZA- OCANA

[Cancelar](#)

**Aprendices**

Identificación	Nombres	Apellidos	Estado
TI 1092179568	SANTIAGO	LOZANO MENDOZA	Formacion
TI 1122814780	CHAROL JULIANA	COBO GONZALEZ	Formacion
TI 1092734844	LEIDY TATIANA	ORDOÑEZ ASCANIO	Formacion
TI 1092735667	MARI LEIDY	SANCHEZ BERMUDEZ	Formacion
TI 1092734794	KEVIN AURELIO	PINEDA BAYONA	Formacion
TI 1092186107	DAINY YAILDED	AVENDAÑO RINCON	Formacion
TI 1090987047	IBETH DARIANY	SANCHEZ CONTRERAS	Formacion
TI 1092189145	YARIANA MICHELL	PEREZ GARCIA	Formacion
TI 1066093032	JAFET DAVID	SALAZAR ALVARADO	Formacion
TI 1064113181	KAROL MELISA	GELVEZ JIMENEZ	Formacion

[Anterior](#) [1 2](#) [Siguiente](#)

Página 1 de 2

## Obligación Específica 21

**Descripción de la Actividad:** Se creó en la plataforma Sofía Plus la ruta de actividades y asociar los aprendices de los programas de formación así mismo se emplea la plataforma para subir inasistencias de los aprendices y evaluación de los mismos.

← → ↻ No seguro senasofiaplus.edu.co/sofia/home/principal.faces

Equipo desarrollo curricular

[Desarrollo Curricular](#)

[Gestión de Actividades de Aprendizaje](#)

[Consultar Ruta de Aprendizaje por Actividades](#)

**Generar Ruta de Aprendizaje por Actividades**

[Gestión de Proyectos](#)

[Reportes](#)

[Ejecución de la Formación](#)

[Reportes](#)

### Generar Ruta de Aprendizaje por Actividades

Programa de Formación\* DANZA AFROCOLOMBIANA [Consultar](#)

Ficha de Caracterización\* FICHA 3324738 (DANZA AFROCOLOMBIANA) [Consultar](#)

### Competencias del Programa de Formación

☒ INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS RE

### Filtrar Actividad de Aprendizaje

DANZA AFROCOLOMBIANA

DANZA AFRO

ACON CORPORAL PARA LA DANA

FICHA 2077912DANZA AFROCOLOMBIANA

FICHA 2078078

FICHA: 2258742 DANZA AFROCOLOMBIANA

FICHA: 2262577 DANZA AFROCOLOMBIANA

INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO.

INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO

[Anterior](#) [1 2 3](#) [Siguiente](#)

Página 2 de 3

### Actividades de Aprendizaje de la Ruta de Aprendizaje

SOFIA Plus Versión 9.0.80 Powered by SENA -- © SENA 2018 -- Bogotá - Colombia- --a170;





Equipo desarrollo curricular

Desarrollo Curricular

Gestión de Actividades de Aprendizaje

Consultar Ruta de Aprendizaje por Actividades

Generar Ruta de Aprendizaje por Actividades

Gestión de Proyectos

Reportes

Ejecución de la Formación

Reportes

### Generar Ruta de Aprendizaje por Actividades

Programa de Formación\*

DANZA AFROCOLOMBIANA

Consultar

Ficha de Caracterización\*

FICHA 3324740 (DANZA AFROCOLOMBIANA)

Consultar

#### Competencias del Programa de Formación

☒ INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS RE

#### Filtrar Actividad de Aprendizaje

INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS

DESARROLLO CORPORAL

EXPRESION CORPORAL

DANZA AFROCOLOMBIANA

DANZA AFRO

FICHA: 2258742 DANZA AFROCOLOMBIANA

FICHA: 2262577 DANZA AFROCOLOMBIANA

INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO

FICHA 2425501 (DANZA AFROCOLOMBIANA)

Anterior

1 2 3

Siguiente

Página 1 de 3

Actividades de Aprendizaje de la Ruta de Aprendizaje

## Obligación Específica 22

**Descripción de la Actividad:** Se organizó la programación mensual del mes de septiembre acorde a la programación asignada por la coordinación académica donde se relacionan las competencias, resultados de aprendizaje y cantidad de horas impartidas en el mes.

Cargue de programación en el drive de coordinación académica con la información de las actividades desarrolladas en las formaciones impartidas.

**Evidencia** Pantallazo del reporte subido en el OneDrive de la Coordinación académica  
**Formato** en Excel cargado al drive asignado por la coordinación académica





## Obligación Específica 24

**Descripción de la Actividad:** Durante el mes de Octubre de 2025, se ejecutaron con éxito todas las actividades planificadas para las formaciones, cumpliendo con los objetivos institucionales y los protocolos del SG-SST establecidos por el SENA.

Se garantizaron todas las exigencias normativas del Sistema de Gestión en Seguridad y Salud en el Trabajo (SG-SST), de acuerdo con el Decreto 1072 de 2015 y directrices del SENA

## Obligación Específica 26

**Descripción de la Actividad:** Mantenerse actualizado con la formación complementaria que contribuya a su cualificación como instructor, en concordancia con la ruta formativa establecida por la Escuela Nacional de Instructores y el Centro de Formación:

### Objetivo:

Fortalecer las competencias técnicas, pedagógicas y didácticas del instructor, alineadas con los estándares institucionales y las necesidades del entorno laboral.

### Alcance:

Dirigida a instructores del SENA (carrera administrativa, planta temporal, nombramiento provisional o contrato), esta actividad comprende la participación activa en programas de formación complementaria ofrecidos por la Escuela Nacional de Instructores “Rodolfo Martínez Tono”, según lo dispuesto en la ruta formativa del Centro.